

Stasera al Dehon

Giorgia Fumo L'ingegnere che esalta le donne prendendole in giro

di Paola Naldi

Segue il Festival di Sanremo dal "balconcino" dell'Agenzia Generali, nel palazzo proprio di fronte all'Ariston, per commentare e raccontare la manifestazione canora più popolare d'Italia alternandosi a Vittorio P Pettinato, con collegamenti che andranno in onda durante il "Prima Festival", alle 20.30 su Rai 1. Ma stasera alle 21 Giorgia Fumo è al Teatro Dehon, in una serata sold out, con lo spettacolo "Live". Lei è uno dei volti nuovi della stand up comedy italiana, seguita da 206mila follower sul suo canale Instagram, salita alla ribalta circa un anno fa dopo aver raggiunto la finale di "Italia's Got Talent". Trampolino di lancio per una carriera fulminante

costruita con un crescendo di apparizioni televisive.

I suoi sketch da anni sono apprezzatissimi nel programma "Stand up Comedy" poi nel 2021 approda alla Rai con "Il Giovane OLD". Ma è grazie ad Alessandro Cattelan che raggiunge una grande visibilità. Lo scorso ottobre il conduttore l'ha scelta per inaugurare la nuova rubrica "Ancora 5 minuti", proprio dedicata alla stand up comedy, nel suo show "Stasera c'è Cattelan su Rai 2" e poi due settimane fa l'ha richiamata come protagonista di "Sbanca Sanremo", un divertente gioco sul Festival. E dire che, almeno stando al curriculum, lei nella vita voleva fare ben altro. Nata nel 1986, vissuta in Sardegna, Giorgia Fumo si è laureata in Ingegneria a Pisa e per molto tem-



▲ Sul palco Giorgia Fumo in questi giorni è inviata a Sanremo

po ha vissuto due vite: di giorno impegnata a disegnare slide e strategie di marketing per brand di lusso, di notte a improvvisare battute davanti al pubblico. Mai urlate, mai volgari, mai sopra le righe.

Oggi le luci del palcoscenico sono il suo mondo da cui guarda la nostra società, trovandone i difetti su cui ridere. L'oggetto privilegiato sono le donne, perché come lei stessa ha detto in un'intervista, le battute sugli uomini imbranati e mammoni, hanno stufato. Ce ne saranno ancora, per carità, ma il mondo è cambiato. Invece c'è tanto da ridere, e da ridere, sull'universo femminile, messo sotto la lente in numeri quali "le ragazze cool non si truccano" con cui è arrivata alla finale di Italia's Got Talent, nel 2022: Giorgia non esita

a dichiararsi dipendente dall'acquisto di prodotti di bellezza, smascherando quelle donne che si truccano "facendo finta di non essere truccate". E in una nuova versione del femminismo, la comica, diventa paladina delle principesse delle favole perché, come fa notare sorridendo, «in Italia è più facile sposare un nobile che avere una borsa di studio in materie scientifiche». Oppure si mette dalla parte delle bambine che sognano di ballare sulle punte, indossando un tutù rosa, in un numero in cui una mamma si arrabbia con la figlia che vuole andare a danza mentre lei l'ha iscritta a rugby come segno di emancipazione. Perché la strada per essere liberi, secondo Giorgia Fumo, è ancora lunga.

© RIPRODUZIONE RISERVATA